# ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات

2121
16 أكتوبر 2019م
17 صفر 1441هـ
السنة الحادية والأربعون

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE




6291100750030


مسابقات ماجد
150
ألف درهم
في انتظاركم
مجموع الجوائز على مدار العام
شاركوا أكثر
لتزيدوا فرص ربحكم

# ماجد

صدر العدد الأول في 28 فبراير 1979

ABU DHABI MEDIA

**2121**

دولة الإمارات العربية المتحدة ص.ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444 / +(971) 2 4145445 / Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

المدير التنفيذي للنشر
**د. سلطان الرميثي**

سكرتير التحرير
**ليلى خليفة**

رئيس القسم الفني
**علاء أبو الفضل**

فريق العمل
**كاظم كاظم ملص** **عباس أحمد عبده**
**مريم الصريدي** **هانم الشوربجي**
**نجلاء المنصوري** **هند السويدي**
**محمد أبو العزم** **محمد شافي**
**سيف اللّه** **حنان الحمادي**

الغلاف بريشة: **أحمد تيسير**




## الإمارات تحلق في الفضاء

أحبائي من كافة أنحاء العالم، أود أن أشكركم على مشاركتكم الفرحة بالحدث التاريخي الذي شهدته دولة الإمارات العربية المتحدة يوم 25 سبتمبر في انطلاق أول رائد فضاء إماراتي إلى المحطة الفضائية الدولية، فهي رحلة إنجاز قادها البطل هزاع المنصوري وبدأها المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان "طيب الله ثراه". ومن المحطة الفضائية نقل لنا البطل مجموعة من الصور التي التقطها وعلق على إحداها في وسائل التواصل الإجتماعي قائلاً: "من أسعد رائد فضاء إلى أسعد شعب، هنا التاريخ.. هنا الإمارات من الفضاء".

**مع محبتنا**

**فريق ماجد**


@majidkidstv
www.majid.ae

التحرير
**أبوظبي:** 02/4455555
**دبـــي:** 04/3322221
**العيــن:** 03/7515888
**الشارقة:** 06/5566678

الإعلانات
**رقم هاتف:** 02/4145055
**بريد إلكتروني:** Sales@admedia.ae

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: **0114871414** ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: **0097317290000** ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:**0096524746500 - 009651887766** ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: **24491399** ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:**711523996** ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: **1666668** ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: **5358855** ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: **7702141164** ● فلسطين: شركة بال رام للنشر والتوزيع ـ ت: **0097022340400** ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: **27703332** ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: **00212522589931** ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: **31909328** ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:**71322499** ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: **0049127400649** ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:**116113344** ـ **116117666** ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: **912131862** ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: **4/3/13538133** ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: **2087499828**

الاشتراك السنوي

● الإمارات **200** درهم ● السعودية **273** ريالًا ● الكويت **20** دينارًا ● البحرين **26** دينارًا ● سلطنة عُمان **26** ريالًا ● السودان **208** جنيهات ● مصر **260** جنيهًا ● تونس **72** دينارًا ● المغرب **416** درهمًا ● لبنان **150 ألف** ليرة ● فلسطين **140** دولارًا ● الأردن **37** دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات
**(هاتف مجاني): 8002220**

اشتراك من خارج الإمارات
**هاتف: 0097125010100**
**فاكس: 0097125010941**

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: **www.tawzea.ae**

توزيع tawzea
**أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة**
**ص. ب: 40401**
**subscriptions@tawzea.ae**

**الشركة المتحدة للطباعة والنشر**
**هاتف: 5039999(9712)**
**info@upp.ae**




هندباد فتى مولع بالقراءة، يعيش في مدينة بغداد في عام 2050 برفقة سيارته الوردية العجيبة "ميمونة"، التي يخوض معها مغامرات مثيرة.

تكتبها: **منيرة سوار**
يرسمها: **حاتم فتحي**

# مدينة الحلويات

على الرغم من المصاعب التي واجهت هندباد وميمونة في مغامراتهما مع السندباد، إلا أنهما يفتقدان تلك الأيام التي التقيا فيها بأعجب المخلوقات، وشهدا فيها أغرب الأحداث!

هذا أول يوم جُمعة يمر عليهما بعد عودتهما إلى بغداد، وقد قررا قضاءه في "مدينة الحلويات"؛ وهي عبارة عن مدينة ألعاب كل ما فيها مصنوع من الحلوى بأنواعها وأشكالها وألوانها المختلفة، كما أنها خاصة بالأطفال فقط؛ إذ لا يُسمح بدخول الكبار.

اندفع هندباد وميمونة فور وصولهما إلى المكان نحو لعبة "بيت الرعب" المصنوعة من كعكة الكاكاو، حيث تعيش فيه الخفافيش المعمولة من الجلاتين، وتنتشر في زواياه شباك العناكب المشكَّلة من خيوط "غزل البنات".

وما إن لمحت ميمونة خفاشاً يحوم فوق رأسها، حتى قفزت عليه والتهمته في ثانية! أما هندباد؛ فأكل شبكة العنكبوت السكرية.

وبعد أن أمضيا وقتاً ممتعاً في "بيت الرعب"، قال هندباد: "ما رأيكِ يا ميمونة أن نركب لُعبة "قوارب الكعك الُمدوَّر"؟"

أجابته ميمونة بمرح: "نعم.. هيا بنا".

جلست ميمونة وسط كعكة الكاكاو، بينما اعتلى هندباد كعكة السكر، وتسابق الاثنان في نهر حليب بنكهة الفراولة. وسرعان ما تعالت ضحكاتهما، عندما بدأ الرذاذ يتطاير عليهما.

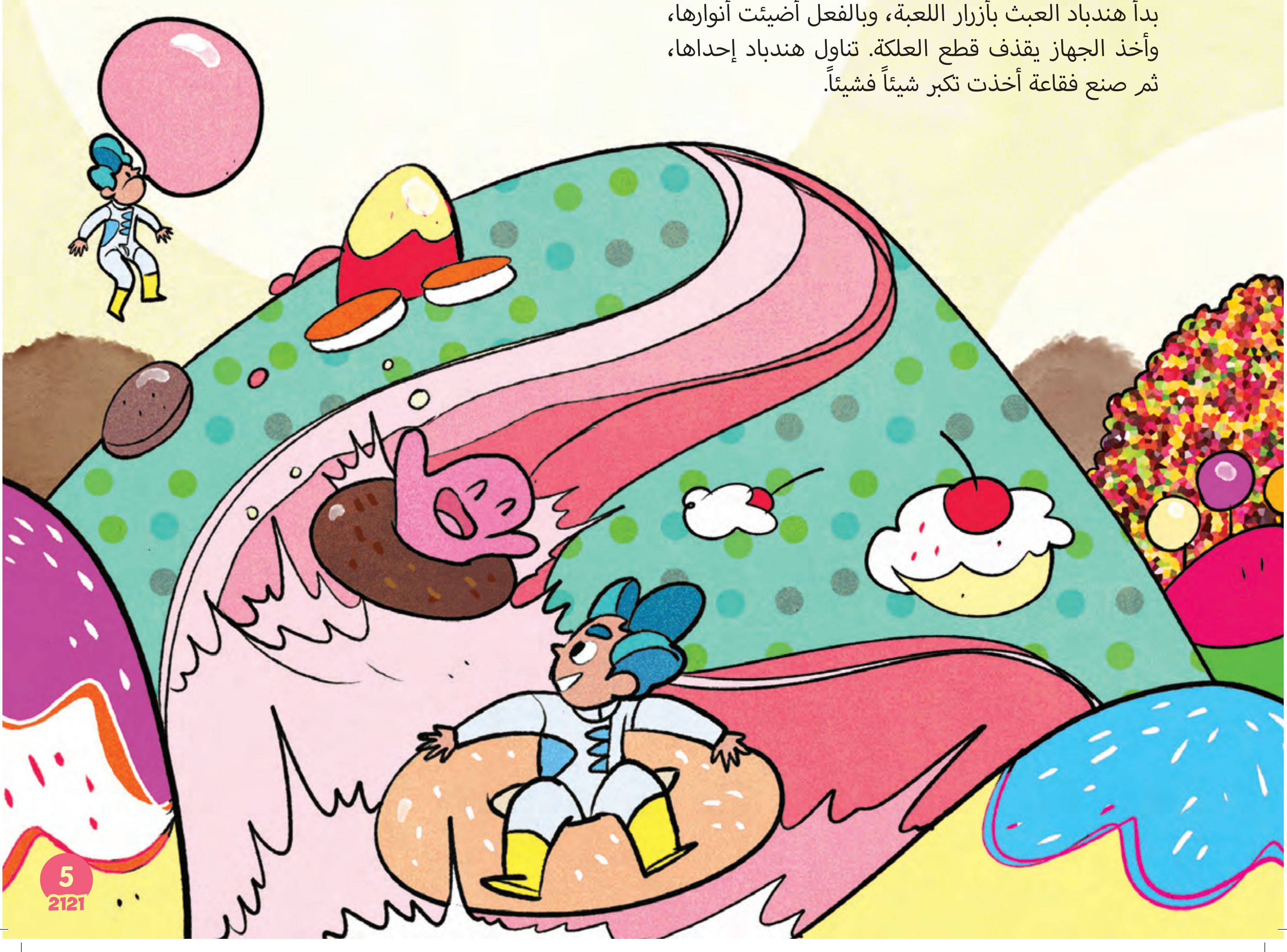


وانتهى السباق بفوز هندباد؛ الذي وصل إلى خط النهاية قبل ميمونة، التي كانت مشغولة بالشرب من نهر الحليب!
دخل الصديقان بعدها في جدال؛ إذ كان هندباد راغباً في اللهو بلُعبة "العِلكة السحرية"، بينما أرادت ميمونة تجربة لعبة "كرات الحلوى المُلونة".
وفي النهاية، استسلمت ميمونة لإلحاح هندباد وتوجها إلى لُعبته المفضلة، على أن تكون لُعبة "كرات الحلوى" محطتهما التالية.
والغريب أنه لم يكن هناك ازدحام على لُعبة "العلكة السحرية"، إلا أن الأمر اتضح عندما قرأ هندباد لوحة معلقة على مدخل اللعبة تُشير إلى وجود عطل فني فيها.
فرحت ميمونة وقالت: "لُعبتك المفضلة معطلة، فلنذهب إلى لُعبة كرات الحلوى".
استوقفها هندباد قائلاً: "مهلاً يا ميمونة، بوابة اللعبة مفتوحة، لِمَ لا نجرب تشغيلها؟"
اتسعت مقلتا ميمونة وقالت في دهشة: "كلا.. الأمر خطير، لا يمكننا أن نفعل ذلك".
تجادل الصديقان حول الأمر، حتى غضبت ميمونة وتركت هندباد ليفعل ما يحلو له، وتوجهت هي إلى لُعبتها.
بدأ هندباد العبث بأزرار اللعبة، وبالفعل أُضيئت أنوارها، وأخذ الجهاز يقذف قطع العلكة. تناول هندباد إحداها، ثم صنع فقاعة أخذت تكبر شيئاً فشيئاً.

وتكمن مُتعة هذه اللعبة في أن فقاعة العلكة تكبر إلى حد أن ترتفع بصاحبها عن الأرض وتطير به داخل مساحة اللعبة الواسعة، التي يحدها سقف عالٍ. إلا أن هندباد لم ينتبه إلى أن العطل في السقف، الذي كان مفتوحاً وغير قابل للإغلاق!
وما هي إلا ثوانٍ، حتى حلَّق هندباد بفعل الفقاعة الكبيرة التي نفخها، وسرعان ما خرج من سقف اللعبة المفتوح إلى السماء!
بدأ الأطفال يُشيرون إليه في خوف، نظرت ميمونة إلى حيث يُشيرون؛ فشهقت وصرخت: "اصمد يا هندباد، أنا قادمة لإنقاذك".
وفي الحال، تحولت ميمونة إلى طائرة، وشقت طريقها بين السحاب نحو هندباد لتلتقطه قبل أن يسقط أرضاً.
هبطت ميمونة بسلام على الأرض وسط تصفيق الأطفال وهتافاتهم، فقد شهدوا مغامرة لم تكن في حسبانهم.

**والآن ما الذي ينتظر الصديقين؟**

**تابعونا في الحلقة المقبلة.**



# عالَم سالم

سالم له عالمه الخاص الذي تتحدث فيه الجمادات والحيوانات، وهو يمرُّ برفقة شقيقته بمواقف غنية بالقيم والمعرفة أبطالها أشياء لا تخطر على بال.

## رغوة صديقة

يكتبها: **مجدي مصطفى** ترسمها: **يمنى مصطفى**




مشكلتك حلها سهل.. أغلق عينيك حين تغسل وجهك.. هذا كل شيء!
لكنني أريد أن أحدثك في موضوع آخر
طوال حياتي وأنا حبيسة خزانة الحمام.. ما رأيك أن تصطحبني معك خارج المنزل؟
وبعد أن أنهى سالم استحمامه أخذ صابونته معه لترافقه
ما أجمل العالم! هواء منعش.. وطبيعة جميلة.. لا أصدق أنني خرجت!
هيا استعدي.. سترورين معي أماكن كثيرة
ممارسة الرياضة تحافظ على صحتي.. وماذا عنكِ؟
مهمتي تبدأ بعد انتهائك من ممارسة تمارينك
هووف هووف
وفي المساء..
صار حجم الصابونة أصغر بكثير. يبدو أن سالم اقتنع أخيراً باستخدامها في الاستحمام
لنحتفظ بسرنا الصغير.. اتفقنا؟
على شرط.. أن تصحبني معك في جولاتك المقبلة.. والآن وداعاً

تـمـت

# فطين

## الصداقة



فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تماماً أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.


سيناريو: **فرج الظفيري**

رسوم: **محمد الهجرسي**





وأعتقد أن التجربة هي الأهم.. فنحن نكتشف حقيقة الأصدقاء من خلال مواقفنا معهم
الحقيقة أن كل ما قلته ينطبق على هند. ولكن كيف نعرف الصديق المناسب؟
حسناً يا دانة سأخبرك بأربعة أمور تساعدك على اختيار الصديق المناسب
أن يكون هناك توافق في الآراء والاهتمامات
أن يحب الخير لصديقه
أن يكون مخلصاً وناصحاً
ألّا يكون أنانياً
بقِيَ أن تخبرنا يا فطين كيف يهتم الصديق بصديقه؟
التواصل الدائم معه
معرفة ما يُحبّ لتحقيقه.. وما يكره للابتعاد عنه
السؤال عنه والاطمئنان عليه
تقديم المساعدة التي يحتاج إليها
التماس العذر له.. والتجاوز عن أخطائه
سأتصل بهند.. لأخبرها أنني لست غاضبة منها.. فهي صديقة مخلصة

تمت

# ولدٌ وبومة

للكاتب: أندي دون* يترجمها: رجب سعد السيد يرسمها: أحمد تيسير

اجتمع مدير المُخيَّم بالأولاد والبنات المشاركين فيه، وقال لهم: "لدينا ضيف علينا أن نكرمه!"

لم يكن الضيف سوى "بومة" من النوع المخطط؛ بومة صغيرة لا يزيد عمرها عن شهرين، وجدها أحد العاملين في المخيم ملقاة على الأرض في مكان قريب؛ ويبدو أن عاصفة أطاحت بالشجرة التي كانت تسكنها البومة الصغيرة، التي أطلق عليها المدير اسم "أوليفر".

أُصيبت "أوليفر" بكسر في أحد جناحيها، و«من المحتمل ألاَّ تتمكن من الطيران» وفق ما قاله المدير، طالباً متطوعاً ليرعاها. تقدم «أندي» للقيام بالمهمة؛ وأصبح يقضي وقتاً سعيداً بصحبة "أوليفر"، واستطاع أن يجعلها تقف فوق كتفه، بعد أن غطاها بقطعة جلدية لا تستطيع مخالب "أوليفر" الحادة أن تخترقها.

انتهت الإقامة في المخيم، وعاد «أندي» إلى بيته ومدرسته، ولكنه لم يستطع أن ينسى "أوليفر"، وكان يتمنى لتلك البومة أن تتعافى سريعاً لتتمكن من الطيران والعودة إلى حياتها الطبيعية.

وذات ليلة، حلم «أندي» حلماً عجيباً؛ حيث رأى أنه يطير متجهاً إلى موقع المخيم، ويهبط على غصن شجرة إلى جوار "أوليفر"، الذي استقبله قائلاً: «كان لديَّ أمل كبير في أن تعود يا "أندي"؛ فأنت تستطيع أن تعلمني كيف أطير". فقال له «أندي»: "أنا لن أعلمك كيف تطير فأنت تجيد الطيران، ولكن سأعلمك كيف تنعق كما يفعل سائر البوم.. هذا ضروري لك!" قال "أوليفر": "أنا موافق.. ولكن اسمح لي بأن أبدي إعجابي بعينيك؛ فهما كبيرتان ولامعتان، وأجزم أن بصرك أكثر حدة من بصر بومة!" رد «أندي» قائلاً: "يا عديم الخبرة، هذه نظارتي، وخلفها عيناي.. والمعروف أن البوم يبصر أفضل من البشر.. على الأقل ليلاً.. أما ما يميزني؛ فهو قدرتي على أن أقلد الأصوات أفضل منك يا "أوليفر".. انصت: هوو، هوهو، هوووووو!"



**كان آندي دون صبياً في الـ13 من عمره حين كتب هذه القصة، بعنوان "Andy and the Owl"، والتي نشرت في مجلة "Ranger Rick's Nature"، الصادرة عن الاتحاد الوطني للحياة البرية في الولايات المتحدة، في عدد شهر مايو من عام 1986.**

قال "أوليفر": "أو.. أو.. أو..".

قال «أندي»: "هذه محاولة جيدة.. دعنا نحاول ثانيةً".

أفلح "أوليفر"، أخيراً، في إصدار الصوت "هوو، هوهو، هووووووو"؛ فأثنى عليه «أندي».

قال "أوليفر": "عليك الآن أن تعلمني كيف أطير".

فرد «أندي»: "نعم، يجب أن تتعلم الطيران لتعيش حياة طبيعية".

وكان «أندي»، في الحلم، يطير مثل بومة؛ فأخذ يشرح لـ"أوليفر" كيف يمد جناحيه لتحمله الريح الصاعدة إلى قمم الأشجار، ثم ينزلق في الهواء.

وتمكن "أوليفر" من أن يمد جناحه الأيسر، ولكن المشكلة كانت في الجناح الأيمن، الذي لم يلبث أن شُفي بانتهاء التمرينات الرياضية. قال له «أندي»: "شفيت، ولم تعد عاجزاً عن الطيران، فطِر وعُد إلى عشيرتك من البوم المخطط".

رد "أوليفر": "هوو، هوهو، هوووووو!" وانطلق محلقاً، تاركاً صاحبه «أندي»، وطار "أوليفر" حتى اختفى .

وجد «أندي» نفسه يتقلب في فراشه، حتى كاد يسقط أرضاً؛ فاستيقظ من نومه، وكان سعيداً بالحلم.

وعلى مائدة الإفطار؛ اقتربت منه أمه تنظر في شعره؛ ثم مدت يدها وأخرجت من بين خصلاته ريشة! وقالت: "كيف وصلت هذه الريشة الغريبة إلى شعرك؟" فقال «أندي» ضاحكاً: "ربما أسقطتها عليَّ بومة وأنا نائم!"

وسابقاً كانت أصوات البوم لا تترك أثراً في نفس «أندي». أما الآن؛ فإنه أصبح يستيقظ على صوت "هوو، هوو، هووووووو"، ويقترب من نافذة حجرته، محاولاً أن يرى صاحب الصوت، ولكن الظلام يحجب كل شيء.

وبمرور الوقت، اعتاد «أندي» سماع هذا الصوت وهو يتهيأ للنوم، ولم يعد لديه شك في أن صاحب هذا الصوت هو "أوليفر"، الذي يبدأ نشاطه الليلي بتحية المساء يلقيها على صديقه «أندي» قبل أن يخلد إلى النوم.

**تمت**



# فريق الكشافة

## ممنوع إلقاء المخلفات

يكتبها: **أحمد علي**
يرسمها: **أيمن القاضي**

"زياد" و"إياد" صديقان في الثانية عشرة، انضما إلى فريق الكشافة، الذي يواجه "شنكل" الشرير الباحث عن الثراء بكل الوسائل؛ فيتصدى له "الكشافة" ويحبط محاولاته، وينقذ الغابة وحيواناتها.




والآن ابتعد عن طريقي.. لقد حصلت على أموال كثيرة مقابل دفن هذه المخلفات
النجدة
نياهاهاها
لترى كيف سيعمل هذا الحفّار الآن!
ما الذي حدث؟ لماذا توقف الحفار؟ سأنزل لأرى ما المشكلة
ما هذا!
أخرجوني من هنا!!!!!!!!!
إفراغ المخلفات فوق شنكل لمنع حركته فكرة رائعة!
شكراً يا قائد ولكن أين كنت؟
كنت مختبئاً.. أقصد كنت أتابعكما عن بعد للتأكد من حُسن تصرفكما
حقاً؟
بالتأكيد.. والآن يا فريق الكشافة.. عليكما التقاط كل هذه المخلفات التي ألقيتموها قطعة قطعة استعداداً للتخلص منها في المكان المخصص
ماذا؟!

تمت







## بصحبة ماجد

إعداد: **أحمد كمال زكي**
رسوم: **هاني صالح**

أخذت العاصمة موروني اسمها الذي يعني "في قلب النار" من موقعها على سفح بركان القرطالة.



جزيرة القمر الكبرى هي الأكبر في دولة جزر القمر، وتتميز بشواطئ ذات رمال بيضاء وصخور بركانية داكنة اللون تُشكِّل مع زرقة مياه البحر مناظر طبيعية مُذهلة جعلتها أكبر وجهة سياحية في البلاد.

# جزيرة القمر الكبرى

## بركان القرطالة

**2361** متراً
ارتفاع بركان القرطالة؛ أعلى نقطة في جزيرة القمر الكبرى.

**2006**
آخر عام شهد ثورة لبركان القرطالة الذي يُعد من أكثر البراكين نشاطاً في العالم.

**4** كيلو مترات
حجم الفوهة الكبيرة للبركان، وهي بذلك أكبر حفرة بركان في العالم.

**2300** متر مربع
مساحة بركان القرطالة الذي بدأ نشاطه في القرن الـ 19.

تميزت مُدن جزيرة القمر الكبرى بوجود أسوار حولها، إلا أن معظمها اندثر، ولم يبقَ إلا القليل منها شاهداً على العمارة الإسلامية.

مثل سور مدينة إنساندرا، الذي يحتوي على فتحات في جدرانه تؤدي إلى شاطئ البحر.

تشتهر الجزيرة بزراعة محاصيل أهمها الفانيلا.

يعتبر" مسجد الجمعة القديم" من أهم المعالم الأثرية في جزر القمر ومعلماً حضارياً يعكس ملامح الفن المعماري الإسلامي، ويتميز بموقعه المطل على خليج هاربور.

في عام **1427**
بُني مسجد الجمعة القديم في العاصمة موروني.

في عام **1458**
صُنع محراب المسجد من الخشب المخروط.



# 10 حقائق

إعداد: رؤوف وصفي رسوم: هاني صالح

**استعملت العصا البيضاء للمرة الأولى في عام 1921 في إنجلترا.**
وهي عصا عادية مدهونة باللون الأبيض
تستخدم للفت الانتباه إلى أن من يستخدمها
فاقد البصر.



**يعيش نبات "فلفيتشيا"**
**ما بين 500 و 1500 عام،**
وينمو في صحارى دولتي ناميبيا وأنغولا في أفريقيا،
وهو نبات نادر وبطيء النمو،يتكون من أوراق
وجذر، وتتضخم الأوراق بشكل كبير حتى يصل
طول الواحدة منها إلى مترين.



ابتكرت وكالة الفضاء الأميركية
**غواصة متطورة**
لإرسالها إلى القمر **"يوروبا"**
أحد أقمار كوكب المشتري؛



لاستكشاف محيطات هذا القمر،
والتي يعتقد علماء أن كائنات فضائية دقيقة
تعيش فيها.
ويبلغ طول الغواصة **4** أمتار،
ويصل وزنها إلى **1500** كيلو غرام،
وهي مزودة بـ**6** محركات قوية.

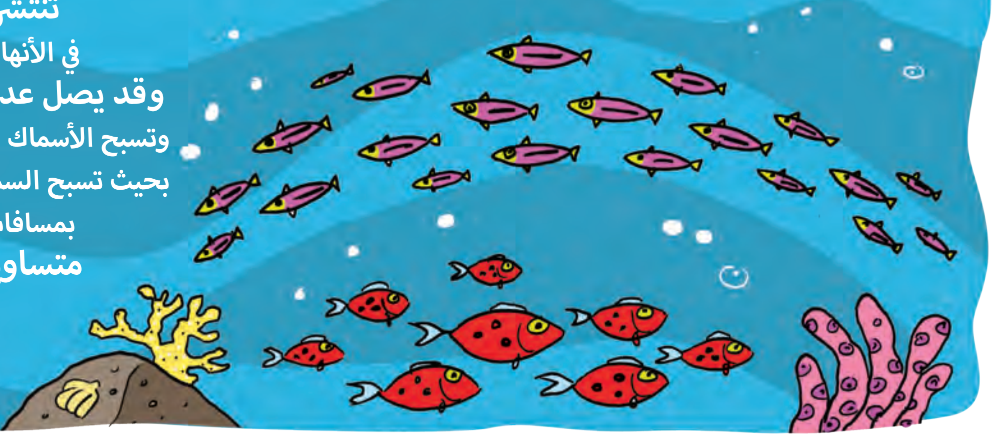
في عام **1964** اعتمد الكونغرس الأميركي،
تاريخ الـ **15** من أكتوبر من كل عام،
**يوماً عالمياً للعصا البيضاء،**
للتوعية بحق المكفوفين في التنقل بحرية وأمان.



**عجل البحر (الفقمة) حيوان ثديي،**
له قدرة فائقة على السباحة،
ويمكنه الغوص في الماء
**حتى عمق 100 متر.**
جسمه مغطى بطبقة سميكة وناعمة من
الفراء، لمنع الماء من النفاذ إليه.



**تنتشر أسراب الأسماك**
في الأنهار والبحار والمحيطات،
**وقد يصل عدد أفراد السرب إلى الآلاف،**
وتسبح الأسماك في السرب الواحد بنظام محدد؛
بحيث تسبح السمكة موازية للأخرى مع الاحتفاظ
بمسافات فيما بينها تكاد تكون
**متساوية وبسرعة واحدة.**



أظهرت دراسة علمية إيطالية حديثة،
أن تناول البيض يحمي الإنسان من
**القلق والتوتر النفسي؛**
وذلك لاحتوائه على مواد بروتينية فعالة في هذا المجال.



يُطلق على نبات **"الميموسا"** اسم النبات **"الخجول"**
لأن أوراقه تنطوي على نفسها بمجرد
**تعرضها للمس أو الاهتزاز،**
وينمو هذا النبات في الأميركيتين الجنوبية والوسطى،
ويصل طول ساقه إلى نحو متر ونصف،
وأزهاره بنفسجية اللون،
وتشبه مجموعة إبر متراصة.



في **16** أكتوبر **1846**، نجح طبيب الأسنان الأميركي وليام مورتون في استخدام غاز الإيثر كمخدر لإجراء عملية في المستشفى التعليمي الرئيس لكلية الطب في جامعة هارفارد، واعتبر هذا من أهم الأحداث في تاريخ الطب، وتخليداً لذلك تقام سنوياً في الـ**16** من أكتوبر فعاليات في معظم بلدان العالم لمناقشة أحدث وسائل التخدير وأكثرها أمناً.



اكتشف علماء أفعى لا يتجاوز طولها
**10 سنتيمترات،**
تعيش في إحدى جزر البحر الكاريبي،
ويُعتقد أنها الأصغر في العالم من بين أكثر من
**3000** نوع من الأفاعي.



# طاقات القراءة

شعر: فاضل الكعبي رسوم: محمد عبدالهادي

إنْ تقرَأ
يعني لدَيْكَ
طاقات إيجابيهْ
نعرفها من عينيْكَ
في رؤيتكَ الذوقيَّهْ
إنْ تقرَأ
طاقات أخرى
تأتي تأتي
تلكَ البُشرى
تغدو ككتابٍ جوَّالْ
حالكَ من أرقى الأحوالْ
إنْ تقرَأ
تغدو عملاقْ
شكلاً.. مضموناً خلَّاقْ
إحساسك أرقى الإحساسْ
عقلكَ موزونٌ نبراسْ
وكلامكَ حلوٌ ذوَّاقْ
تتباهى فيكَ الآفاقْ
تغدو الأجملْ
فيما تفعَلْ
والفائزَ في كُلِّ سباقْ



# مختبر المستقبل

سيناريو: **عبدالله عادل**
رسوم: **أحمد حلمي**

*فتيان ينتمون إلى مدرسة نموذجية يجمعهم حب العلم، ويقودهم أمين المختبر. ومن خلال أحداث تدور داخل المدرسة وخارجها، يكتشفون مقارنات علمية بين السائد حالياً وما سيكون عليه الوضع مستقبلاً.*

## تحت الأرض




* نجم سهيل: يتزامن ظهوره في سماء الجزيرة العربية مع موعد بدء اعتدال الطقس.


ولا تزال هناك
مفاجأة أكبر
وما هي؟
مكيف هواء؟
ربما مسبح من الثلج
في وسط الصحراء!
لماذا التعقيد؟
أظن أنها مثلجات لذيذة
لقد وصلت المفاجأة!
كيف حالكم يا شباب؟
ما أجمل الجلوس
في الطبيعة!
أهلاً يا أستاذ.. سعدنا
بانضمامك إلينا
أحمد الله أنك جئت
بعد أن جاءت
المروحة يا أستاذ
لا أعرف كيف عاش
أهالينا قبل المكيفات!


في كل زمن تمكن الناس من التغلب على الظروف المناخية الصعبة
فظهرت مراوح الريش التي يحملها مساعدان
وتطور الأمر إلى المراوح.. ثم المكيفات.. ثم التكييف المركزي وغرف التكييف والتبريد المستقلة
وماذا عن المستقبل؟
المستقبل سيكون تحت الأرض
ماذا تقصد؟
ماذا؟
هاهاها.. لا.. أقصد أن هناك مدينة صحراوية اسمها "كوبر بيدي" في أستراليا يجرب سكانها حالياً العيش تحت الأرض حيث تكون درجات الحرارة أقل.. ومن يدري ربما تنجح الفكرة وتُعمَّم!

## حكايات شعرية

شعر: محمد جمال عمرو
رسوم: نهى محرم

# أَنقِـذْ حياتي أَوَّلاً

1
رُحنا بِالأَمسِ إلى المَسبَحْ
فرأَيْنا أَطفالاً تَسبَحْ
والبِرْكَةُ فيها قِسمانِ
بِهِما يَختلِفُ العُمقانِ

2
عُمقٌ يَسبَحُ فيهِ الماهِرْ
لا يَخشى في العَومِ مَخاطِرْ
والآخرُ لِلسبَّاحينْ
مِنْ أَطفالٍ مُبتَـدئِينْ

3
في البِركَةِ ضَجَّتْ أَصواتٌ
ثُمَّ انطَلَقَتْ «صفَّاراتٌ»
والمُنقِـذُ أَسرَعَ في الحالِ
كَي يُنقِـذَ أَحَدَ الأَطفالِ

4
هوَ يَسبَحُ في القِسمِ الأَعمَقْ
يصرخُ: «وَيلي! قد أَغرَقْ
أَنقِـذني يا عمُّ رجاءً»
وانفَجَرَ المِسكِينُ بُكاءً



5

قالَ المُنقِـذُ: ماذا تَفعَلْ؟
الخَطَرُ أَكيدٌ، هلْ تَجهَلْ!
هلْ تَحسبُ نَفسَكَ سبَّاحا؟
وتُريدُ معَ الماءِ مُزاحا!

6

ظَلَّ الطِّفلُ الغارِقُ يَبكي
والمُنقِذُ في عَتبٍ يَحكي
ويَلومُ الطِّفلَ المِسكينَ
والنّاسُ غَدوا مُندَهِشين

7

وتَوجَّهَ لِلمُنقِذِ طِفلُ
قالَ لهُ: «ما هذا الفِعلُ؟
صاحِبُنا أَوشَكَ أَنْ يَغرَقْ
ما لَكَ لا تَهتَمُّ وتَقلَقْ؟

8

وتَقـدَّمَ رَجُلٌ في قَلَـقِ:
أَنقِذْهُ الآنَ مِنَ الغَرَقِ
ثُمَّ تلومُ.. وكَيفَ تشاءُ
نَخشى أَنْ يَسحَبَهُ الماءُ

9

المُنقِذُ أَسرَعَ بِالحَرَكَةْ
يَقفِزُ بِنشاطٍ في البِركَةْ
فَرِحَ الطِّفلُ ومَدَّ يَديهِ
فالمُنقِذُ قدْ جاءَ إليهِ
قالَ لَهُ: «كلا، لَنْ تَغرَقْ»
والجُمهُورُ طويلاً صَفَّقْ



# مدرسة البنات

## "فوبيا"

تكتبها: منال عزام
ترسمها: جيهان بدراوي

انتقلت قمر ولؤلؤة ونجمة ونورة إلى مدرسة "الصداقة الدولية" لقضاء عام دراسي واحد؛ بهدف تبادل الثقافات في ظل اجتماع عدد كبير من الطالبات من جنسيات مختلفة.




عنكبوووت
لعبة مطاطية سنعلقها في سقف غرفتك... هذا غير الصور المطبوعة على الملابس والأدوات المكتبية
وفي محاولة أخرى
وجبة لذيذة وصفتها لنا (ميو)..
أنظري إلى العناكب
لا أريد أن أسمع اسمها بعد اليوم.. أبعدوها عن طريقي
لا تكن جباناً يا شعلة.. هذا مجرد عنكبوت
أصبحتِ تخيفي العناكب بدلاً من أن تخافي منها!
أخيراً تخلصت من عقدتها
انقذوني
سعيدة بالنجاح الذي حققناه مع تارا
ما هذا الصوت الذي أسمعه؟
صر.. صر.. صر.. صاااااار
يبدو أن المشرفة انتصار تخاف من الصرصار!
؟!

تمت

# غابة الحكايات

## خطة ذكية

سيناريو: **مجدي مصطفى**
رسوم: **محمد متولي حجاج**

مغامرات مسرحها الغابة، وأبطالها سكانها من الحيوانات. تجمع بين الفكاهة والتشويق، وتبث في النفوس قيماً حميدة.




أنقذووووووني
تمسّك بالصخرة جيداً حتى نجد وسيلة لإنقاذك
أسرعا.. وإلا سقطت
لديَّ فكرة .. ما رأيك لو استخدمنا هذا الثعبان حبلاً لإنقاذ صديقنا؟
لا.. لو شعر بنا واستيقظ من نومه سيهجم علينا
لا تقلق.. سيظل نائماً.. إنها فرصتنا الوحيدة
تحركْ بهدوء كي لا يستيقظ
ما هذا؟ أين أنا؟
هااااوم
هووووووووب
لو تركناك ستسقط من أعلى الجبل.. ولكن لو سحبناك سننقذك أنت وصديقنا أرنوب.. فما رأيك أن نعقد هدنة قصيرة؟
لاااا.. لقد استيقظ!
موافق.. ولكن فور خروجي من هذا المأزق سيكون حسابكم عسيراً
ونجا أرنوب
سألحق بكم أيها الأشقياء!
هاهاها.. لكننا أسرع منك في الركض!

تمت



# كسلان




## أستطيع

ولد طيب، لديه الكثير من الأفكار، لكنه غالباً ما يفشل في تطبيقها. إلا أنه لا ييأس، ويظل يحاول. شقيقه الأصغر، «نشيط» ذكي، ويجيد التصرف في المواقف المختلفة. كسلان يحبه كثيراً، ويستشيره كلما اقتضى الأمر.

تكتبها: **دعاء صابر**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**


وتغير كسلان تماماً
أنا قادر..
أنا أستطيع
اذهب يا نشيط
واشتر لنا بعض المكسرات لسهرة الليلة
لا يا أبي.. دع نشيط يستريح.. أنا سأذهب
هل وضعت الجوز واللوز والفستق؟
كل ما طلبته موجود في الكيس
هنيئاً مريئاً
أنا قادر.. أنا أستطيع.. أنا شعلة نشاط
أخبرني يا نشيط كيف جعلت كسلان يتغير للأفضل؟
كان يتهرب من تلبية أي طلب.. والآن صار يسارع لقضاء حاجات المنزل بنشاط وهمة
إنها عبارة صغيرة
وما هي العبارة السحرية؟
لكنها تمنحه دافعاً كبيراً وطاقة هائلة.. عبارة حين يرددها تهزم الكسل داخله
حين يريد فعل شيء ما يقول:
أنا أستطيع !

تمت



# أبو الظرفاء

## مخاوف الطريق

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير

هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفل المشاكس كثير من المواقف الطريفة. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبوالظرفاء حلولاً على طريقته.




سنسلك طريقاً ثانياً.. لا يمكن أن أسير في طريق تسيطر عليه هذه الطيور
هكذا ستطول الرحلة كثيراً
ماذا أفعل؟ كثير من الأشياء تؤثر على مزاجي وتقلبه من السرور إلى الكآبة!
توقف.. توقف
ماذا!
رأيت قرداً يعبر الطريق
حتى القردة
لا بد أن نغير الطريق ونبحث عن آخر
انظر إلى هذا الطريق.. يبدو آمناً
ولكنه يبعد كثيراً عن المدينة
مياووووو
ما هذا الصوت المرعب؟
يبدو أنه مواء قطة
لا أكره شيئاً في الدنيا أكثر من القطط..
دخلنا وادي القطط.. الحقني يا أبا الظرفاء
قدتنا إليه بنفسك!

تمت

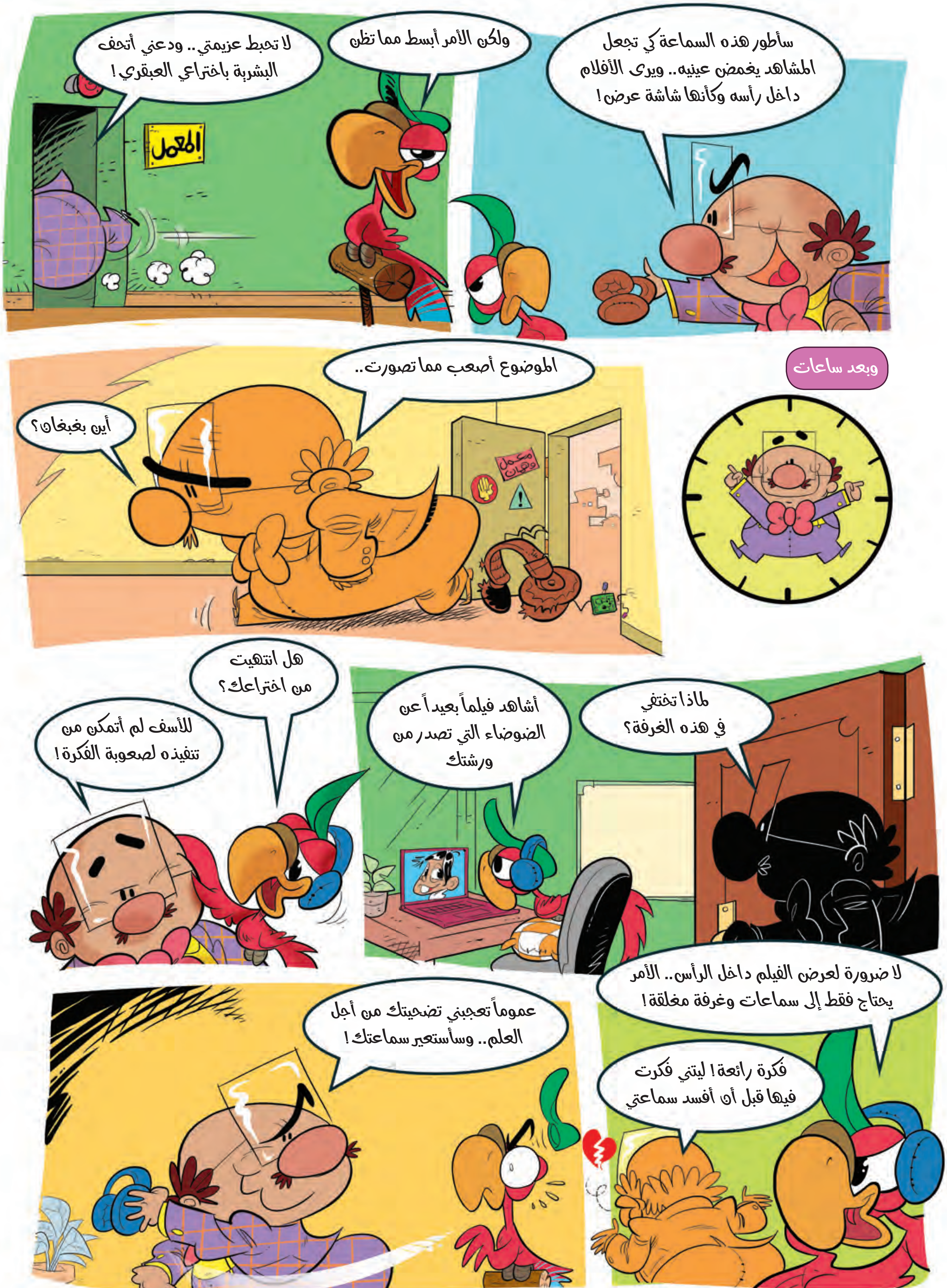
# وهمان وبغبغان

## الأمر أبسط مما تظن!

سيناريو: **عمرو حسني** رسوم: **عمرو طلعت**

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعاً عبقرياً، لديه ببغاء ناطق ذكي يكشف عيوب مخترعات صاحبه مما يضعهما في مواقف محرجة ومضحكة أيضاً.




سأطور هذه السماعة كي تجعل المشاهد يغمض عينيه.. ويرى الأفلام داخل رأسه وكأنها شاشة عرض!
ولكن الأمر أبسط مما تظن
لا تحبط عزيمتي.. ودعني أتحف البشرية باختراعي العبقري!
المعمل
وبعد ساعات
الموضوع أصعب مما تصورت..
أين بغبغان؟
لماذا تختفي في هذه الغرفة؟
أشاهد فيلماً بعيداً عن الضوضاء التي تصدر من ورشتك
هل انتهيت من اختراعك؟
للأسف لم أتمكن من تنفيذه لصعوبة الفكرة!
لا ضرورة لعرض الفيلم داخل الرأس.. الأمر يحتاج فقط إلى سماعات وغرفة مغلقة!
فكرة رائعة! ليتني فكرت فيها قبل أن أفسد سماعتي
عموماً تعجبني تضحيتك من أجل العلم.. وسأستعير سماعتك!

تمت



# يوميات زكية

إعداد: أميمة عز الدين رسوم: خالد عبدالعزيز



نوفمبر 23

أمس اتفقت مع زميلاتي في الصف على صنع مجسم لكوكب الأرض في حصة النشاط، ووزعنا الأدوار فيما بيننا، وكان من نصيب رضوى تصميم البحار والمحيطات والأنهار، ووقع الاختيار عليّ لصنع الصحارى والسهول والهضاب، بينما كانت مهمة نهى تكوين الجبال والتلال. سارت الأمور على ما يرام حتى اصطدمت بي رضوى بشدة؛ فسقطت نظارتي على الأرض وانكسرت حينها غضبت كثيراً، وظهر واضحاً على ملامح وجهي على الرغم من أنها بادرت بالاعتذار فوراً.





أنا كنت أحب نظارتي كثيراً، وكنت أعتبرها جزءاً مهماً من حياتي اليومية.

وحين عدت للمنزل، أخبرت أمي ما حدث، فقالت: "لقد مر عام كامل لم تراجعي فيه طبيب العيون الذي نصحنا بتغيير النظارة سنوياً. وربما كان تحطم نظارتك الفرصة المنتظرة للحصول على نظارة جديدة".

وأضافت: "كنت أفضل لو أنك قبلت اعتذارها، فهي لم تقصد إيذاءك". ☺

اليوم ذهبت إلى المدرسة مرتدية نظارة جديدة، وعندما لمحت رضوى أسرعت إليها قائلة:

"لست غاضبة منك، وأرجو أن تسامحيني لأنني لم أقبل اعتذارك أمس".

أخرجت رضوى من حقيبتها طائراً من ورق أخضر صنعته على طريقة الـ"أوريغامي"*، ثم قالت:

"لقد صنعتُ لكِ طائر السلام.. هدية". ☺

تأملته في إعجاب وشكرتها، ثم طلبت منها أن تعلمني كيف أصنع أشكالاً مميزة من الورق، فوعدتني بذلك في أقرب وقت. ☺



* **أوريغامي:** فن ياباني تقليدي، يحول مربعاً من الورق إلى جسم ثلاثي الأبعاد من دون استخدام الصمغ أو المقص عبر تقنيات طي تستند إلى معادلات رياضية.

# كراملة

إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**




## فوائد ماء الورد

يتمتع ماء الورد بفوائد مذهلة تخلص البشرة من مشاكلها، ولا يتطلب استخدامه أكثر من وضع قطعة قطنية مبللة به وتدليك البشرة بحركة دائرية، ثم تركه عليها لتمتصه، كما يستخدم في توحيد لون البشرة عن طريق إضافة ملعقة إلى كوب من الماء ثم غسل الوجه به كل صباح، ويمكن إضافته إلى ملعقة من عصير الليمون لتهدئة حب الشباب وعلاج المسامات الواسعة والبشرة الدهنية، وللقضاء على النمش يخلط زيت اللوز الحلو مع ملعقة حليب بودرة وملعقة نشا وقليل من ماء الورد، ثم يوضع على الوجه لمدة 15 دقيقة، ويستخدم مرة أسبوعياً.

## لنكون أفضل

## نصيحة أمي



**الاعتذار دليل على الثقة بالنفس، والقدرة على تحمل المسؤولية عند ارتكاب الخطأ؛ فمثلاً عند الاصطدام بشخص ما في الطريق يجب الاعتذار له مع ابتسامة بسيطة بدلاً من تجاهل ما حدث. والاعتذار المتبادل بين الأصدقاء لا يقلل من شأن أحدهم بل يقوي صداقتهم.**

# مطبخ كراملة

## ومضة غذائية

التين من المصادر الغنية بالمعادن وخاصة معدن البوتاسيوم، وهو يسهم في الحماية من الإصابة بضغط الدم المرتفع، كما يحتوي النوع المجفف منه على نسبة مرتفعة من الكالسيوم مما يجعله مهماً لبناء العظام والأسنان، بالإضافة إلى احتوائه على معادن أخرى مهمة مثل الفوسفور، والحديد، والنحاس، والزنك.



## "كودو" الدجاج

### المكوّنات

- 4 صدور دجاج مقطعة مكعبات
- بصلة مقطعة مكعبات
- ملعقة كبيرة من "صوص الصويا"
- ثمرة فلفل أخضر مقطعة مكعبات
- مكعب مرقة دجاج
- ملعقتان كبيرتان من زيت الزيتون
- ملح وفلفل أسود حسب الرغبة
- شرائح خس وطماطم ومايونيز للتزيين



1 بإشراف شخص بالغ؛ نسخن الزيت في مقلاة ونحمر فيها شرائح الدجاج حتى تذبل.



2 نضيف البصل والفلفل الأسود، ونحرك حتى يذبل البصل.



3 نضيف مكعبات الفلفل الأخضر، ومكعب الدجاج و"صوص الصويا"، نترك المزيج على نار هادئة لمدة 5 دقائق حتى تنضج المكونات.



4 نسكبه في أطباق، ونقدمه ساخناً مزيناً بالخس والطماطم مع الأرز الأبيض والمايونيز، أو نضعه داخل الخبز مع الخس والمايونيز ونقدمه كساندويتشات لذيذة للعشاء.





# النقيب خلفان
## وفريق البحث الجنائي



## قطعة من كل بلد
### (2/2)

سيناريو: **المنسي قنديل**
رسوم: **فــــواز**

**ملخص ما سبق:** يقام معرض للمجوهرات يضم قطعاً نادرة، أشرف على جمعها البروفيسور ياقوت، وحين يذهب فهمان لمراقبة المعرض يتلقى ضربة على رأسه، ويظهر على شاشة المراقبة أن الفاعل سيدة عجوز!




هل يعقل أن تكون السارقة هي السيدة العجوز؟
أي سيدة؟
إنها هي التي ضربتك على رأسك؟
ضربتني أنا.. أشهر شرطي في المدينة!
ما هذا؟ أين ذهبت مجوهراتي النادرة؟ مَن سرقها؟
لا نزال نحقق في الأمر
وثقت بكم كثيراً.. ولم أتصور أن تتعرض مجوهراتي للسرقة
هناك مَن تعاون مع السارق
كيف؟
هناك مَن عطل أجهزة الإنذار
وهناك أيضاً مَن ضربني على رأسي.. ولكنني سأعثر عليه وألقنه درساً
هل تشكان في أحد؟
هناك امرأة عجوز ظهرت صورتها على الشاشة
هل تعتقد أنها قادرة على سرقة كل المجوهرات وحدها؟
كلا.. هناك شركاء لها.. أو ربما كانت صورتها مجرد خدعة
كل هذا لا يعنيني.. سأخبر الصحافة وأجهزة الإعلام.. سأتهمكم جميعاً بالإهمال الشديد


يمكنك أن تفعل ذلك ولكنك ستفضح نفسك أولاً
ماذا؟
أنت تحاول أن تخدع شركة التأمين.. وتريد أن تأخذ الأموال بحجة أن المجوهرات قد سرقت
لقد تمت سرقتها بالفعل
فعلاً.. ولكن أنت الذي قمت بسرقتها
ماذا تقولين؟!
هذا هو قناع السيدة العجوز الذي ارتديته عندما ضربت فهمان على رأسه قبل أن تسرق المجوهرات
إنه لا يخصني.. من أين حصلت عليه؟
من غرفتك في الفندق.. من وسط ثيابك
شككت فيك عندما عرفت أنك مفلس.. وهذه المجوهرات كلها مزيفة
وكيف عرفت كل هذا؟
لا تقلق.. لن أضربك على رأسك.. سأضع القيود في يديك فقط
شكراً يا ملازم.. لقد قمت بعمل رائع!
لا تنس أنني شرطية محترفة

تمت

# أصدقائي



**المسك إسماعيل البريمي**
الشارقة - الإمارات



**فاطمة الزهراء الدكالي**
طنجة - المغرب



**يمنى مصعب عوض الله**
الدمام - السعودية



**فاطمة أحمد علي**
الشارقة - الإمارات



**مالك عدنان**
الدمام - السعودية



**هبة علاء الدين**
أبوظبي - الإمارات



**حمزة محمد تقي**
الشارقة - الإمارات



**محمد أسعد فتحي النحال**
العين - الإمارات



**رقية علاء الدين**
أبوظبي - الإمارات



**خولة عدنان الحرز**
الدمام - السعودية



**قصي أسعد النحال**
العين - الإمارات



**سارة حكم**
الجبيهة - سلطنة عمان



# بأقلام الأصدقاء

## تحمل المسؤولية

من المهارات الأساسية التي ينبغي على كل فرد أن يتمتع بها ليشعر بالثقة بنفسه، ويحظى باحترام الآخرين وتقديرهم؛ لذا نجد أن من أهم صفات الناجحين أنهم يتحملون المسؤولية تجاه أنفسهم أولاً، وتجاه الآخرين ثانياً.

**زكريا عبدالنبي**
سلطنة عمان - صحار

## الخفافيش

من الحيوانات التي أثارت المخاوف؛ بسبب نشاطها الليلي، وعدم استساغة منظرها. والحقيقة أن الخفافيش تلعب دوراً مهماً في حماية البيئة؛ إذ تلتهم كميات كبيرة من الحشرات المضرة بصحة الإنسان، والمتسببة في إتلاف الكثير من المحاصيل الزراعية، كما أن لها منافع أخرى.

**انتصار لعجاج**
المغرب - كلميم

## الأفوكادو

فاكهة موطنها الأصلي المكسيك، وأميركا الوسطى، أوراقها وأزهارها صغيرة وثمرتها لحمية خضراء أو أرجوانية. وهي الفاكهة الوحيدة التي تحتوي على كميات كبيرة من الدهون الصحية، بالإضافة إلى أنها تُزوّد الجسم بنحو 20 نوعاً من الفيتامينات والمعادن.

**كوثر محمد**
البحرين - جد حفص

## الصرصور المستهتر

ذهب الصرصور إلى النملة لكي يأخذ منها طعاماً له؛ فأشفقت عليه، وأعطته من طعامها. وجاء موسم تخزين الطعام فرأت الصرصور يلهو ولا يخزن الطعام. وحين جاء ليطلب من النملة طعاماً مرة أخرى قالت له: "لقد رأيتك تلعب ولم تخزن الطعام لنفسك، فلن أعطيك هذه المرة من طعامي، وعليك أن تتحمل نتائج تصرفاتك".

**هبة أحمد**
مصر - البحيرة

## حكم وأمثال

- استعن بالله ولا تعجز.
- الابتسامة تذلل الصعاب.
- الأمل يخفف الدمعة التي يسقطها الحزن.
- لا بد أن نرى الضوء في آخر النفق.
- الجمال بلا طيبة لا يساوي شيئاً.

**طه الفرون**
المغرب - طنجة

## غروب الشمس

من أروع المظاهر الربانية، التي لا تلمسها يد البشر أبداً، إنه منظر طبيعي خالص، تبرز فيه العظمة والسحر والجمال فما إن تودع الشمس مكانها في الأفق الجميل، معلنة غيابها المؤقت الذي يكتسي بحمرة الخجل، حتى تنعكس ألوان الشفق على صفحة السماء حيث تتجلى عظمة الله سبحانه وتعالى وإبداعه في خلقه ليظهر هذا الكم الهائل من الجمال.

**أميمة جمال**
الأردن - العقبة

# بريشتي




**حلا أحمد صلاح**
القاهرة - مصر



**خديجة عبد المجيد**
أبوظبي - الإمارات



**روان طاهر**
تونس



**جودي حسن**
الشارقة - الإمارات

# بين ماجد وأصدقائه

**ما أقدم جامعة في العالم؟**

**عبدالله نديم**

سلطنة عمان - مسقط

جامعة القرويين، التي تقع في مدينة فاس المغربية، أقدم جامعة في العالم؛ حيث تأسست عام 859 ميلادية، ولا تزال قائمة حتى الآن ليتجاوز عمرها الـ 1160 عاماً، والآن ما رأيك يا صديقي أن تدرس فيها؟

**أنا أحب مجلة ماجد كثيرًا لأنها تكسبنا معلومات جديدة، وتحثنا على الأخلاق الكريمة.**

**سليمان الربيعي**

عبري - سلطنة عمان

شكراً لك يا صديقي؛ فهذا ما نسعى إليه في المجلة. ونحن سعداء لأن الهدف تحقق.

**ما أهمية الحديد للإنسان يا صديقي ماجد؟**

**سمارة فارس**

الأردن - عمان

سؤال جيد يا سمارة؛ فالحديد عنصر غذائي مهم جداً لصحة الإنسان ونموه، فهو من المكونات الأساسية للدم، ونقصه يؤدي إلى أمراض منها فقر الدم، وهو يوجد في اللحوم الحمراء، والخضراوات الورقية الخضراء داكنة اللون. أما إن كنت تقصدين الحديد كمعدن فإنه مهم جداً في قطاع الصناعة ويدخل في إنتاج عدد هائل من الأشياء، كما أنه أساسي في عمليات البناء.

**ما اسم المعدن الذي يوجد في الحالة السائلة؟**

**تالة فراس**

الإمارات - أبوظبي

يبدو أنك من محبي العلوم يا صديقتي؛ حسناً الزئبق هو المعدن الوحيد الذي يوجد على شكل سائل ذي لون فضي لامع، وهو عنصر كيميائي شديد السمية، ونادر الوجود في القشرة الأرضية، وله استخدامات طبية، وصناعية.

**عزيزي ماجد لماذا لا تتقبل النقد والملاحظات ولا تنشرها؟**

**ملك محمد**

مصر - الأقصر

على العكس يا صديقتي ملك؛ أنا أرحب بالنقد كما أرحب بالمديح؛ فالمجلة لكم، ويهمني رأيكم الصريح فيها لنعمل على تقوية نقاط ضعفها، وتقديمها بشكل أفضل. وأنا في انتظار انتقاداتك.

**ما أكبر كوكب في النظام الشمسي؟**

**نعيمة مسكين**

تونس - مدنين

«المشتري» - خامس الكواكب بعداً عن الشمس - هو الأكبر في نظامنا الشمسيّ يا صديقتي نعيمة؛ فحجمه يفوق الأرض بـ11 مرّة، ويدور حوله 79 قمراً.



# الفائزون في مسابقات العدد 2115

## الشيفرة

السؤال: كم عضلة موجودة في أذن القطة؟

الجواب: 32 عضلة في الأذن الواحدة..

**فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:**

(1) **محمد أحمد الهلالي** ـ مدرسة الرواي الخاصة ـ رأس الخيمة ـ الإمارات
(2) **الوليد سالم صالح الخزيمي** ـ مدرسة أم القيوين ـ القيوين ـ الإمارات
(3) **غزل أحمد محمد خليفة** ـ مدرسة الإخلاص ـ أبوظبي ـ الإمارات
(4) **عبدالله محمد العلي** ـ مدرسة المنهل الدولية ـ أبوظبي ـ الإمارات
(5) **شهد عماد كامل حماد** ـ مدرسة عبدالمنعم واصل ـ الإسكندرية ـ مصر

## نقرأ ونكسب

**1.** معلمة الموسيقى. ص: 13
**2.** فرض العقوبات. ص: 35
**3.** دوامة إعصار. ص: 48

**فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهماً:**

(1) **علي عصام عبدالمعطي** ـ مدرسة صلاح الدين الابتدائية ـ الأقصر ـ مصر
(2) **حسناء رشيد لكحل** ـ مدرسة البشائر ـ أبوظبي ـ الإمارات
(3) **ملك أحمد رشاد عبدالله** ـ مدرسة محمد عبدالملك ـ سوهاج ـ مصر
(4) **شادن إسماعيل السلمان** ـ المدرسة 23 ـ الرياض ـ السعودية
(5) **نانسي جرجس جاد الله** ـ المدرسة الثانوية ـ الأقصر ـ مصر

## أنت الكاتب

شاهد مشاركاتهم:

**فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 120 درهماً:**

(1) **محمد مهدي سلمان** ـ مدرسة دبي الدولية ـ دبي ـ الإمارات
(2) **مريم أحمد محمد حسين** ـ مدرسة عبدالسلام عارف ـ الإسكندرية ـ مصر
(3) **ريان الفقي** ـ مدرسة الامتياز الإعدادية ـ المنستير ـ تونس

## ابحث عن فضولي



فضولي موجود في الصفحة رقم: 11

**فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهماً:**

(1) **إيمان محمود إبراهيم عوض** ـ مدرسة الشهيد مراد فتحي ـ الدقهلية ـ مصر
(2) **ملاك عمران بلعراض** ـ مدرسة قصر أولاد سعيد ـ جرجيس ـ تونس
(3) **كوثر ونور علي العسماوي** ـ مدرسة الرواي ـ المنامة ـ البحرين
(4) **خديجة أحمد فتحي** ـ مدرسة النهضة ـ المنوفية ـ مصر
(5) **الطارق محمد محمود الطيري** ـ مدرسة التحرير ـ الأقصر ـ مصر

## 3 بالميزان

 = 4  = 3  = 6

**فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:**

(1) **مرام ماجد الشحي** ـ مدرسة الوادي ـ رأس الخيمة ـ الإمارات
(2) **يوسف محمد فتحي يوسف** ـ مدرسة المنار ـ الإسماعيلية ـ مصر
(3) **عمار إبراهيم الخولي** ـ مدرسة الجيل المسلم ـ الغربية ـ مصر
(4) **محمد حسين حسن** ـ مدرسة الهدى ـ مسقط ـ سلطنة عمان
(5) **فيبي صادق واصف** ـ مدرسة ابن رشد ـ القاهرة ـ مصر

## سودوكو

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 5 | 3 | 6 | 4 |
| 3 | 4 | 6 | 5 | 2 | 1 |
| 6 | 3 | 1 | 2 | 4 | 5 |
| 4 | 5 | 2 | 6 | 1 | 3 |
| 5 | 6 | 4 | 1 | 3 | 2 |
| 2 | 1 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهماً:**

(1) **شهاب طارق جلال** ـ مدرسة السلام الحديثة ـ أسيوط ـ مصر
(2) **معاذ نورالدين مفتاحي** ـ المدرسة الإعدادية ـ سليمان ـ تونس
(3) **سيرين القنبري** ـ مدرسة سيدي عاشور ـ نابل ـ تونس
(4) **وليد محمد غديرة** ـ مدرسة فطومة بورقيبة ـ المنستير ـ تونس
(5) **سجدة مصطفى أحمد** ـ مدرسة الإمام علي ـ أسيوط ـ مصر

## كم مرّة؟

 3  8  4

**فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهماً:**

(1) **لولوة أحمد حسن الشحي** ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) **ثريا ناصر المنذري** ـ مدرسة حفصة بنت سيرين ـ البريمي ـ سلطنة عمان
(3) **منصور أحمد زيدان الشاذلي** ـ المدرسة المعتمدية ـ الغربية ـ مصر
(4) **سليمان داوود الربيعي** ـ مدرسة عمار بن ياسر ـ عبري ـ سلطنة عمان
(5) **يمنى أيمن حسن عبدالله** ـ مدرسة الآباء الفرنسيسكان ـ البحيرة ـ مصر

## نكمل الرسم

**فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهماً:**



(1) **إسراء أبو العلا علي محمد**
القليوبية ـ مصر



(2) **عبدالله تامر صالح**
أبوظبي ـ الإمارات



(3) **أحمد محمد فتحي**
الإسماعيلية ـ مصر



بطاقة رقم
34
مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين

# ميدالية ماجد الذهبية



**للعام الـ 16 على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء.**

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوُّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.



# الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم
34
مسابقة ماجد الكبرى



# أمونة

أمونة المزيونة طفلة ذكية، وشقية، وخفيفة الظل، وذات شخصية قيادية، تتعرض إلى الكثير من المواقف مع أسرتها وأصدقائها، تتعلم من خلالها شيئاً جديداً.

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**




#SheBuiltIt
LEGO
نور. رائدة فضاء المستقبل.
LEGO and the LEGO logo are trademarks of the LEGO Group. ©2019 The LEGO Group.